**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2.1. Для заочной формы получения образования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименования разделов, модулей  дисциплин, теми форм текущей,  промежуточной аттестации | Количество часов 36 | | | | | | Этап | Кафедра |
| Всего | Распределение по  видам занятий | | | | |
| Аудиторные занятия | | | | СРС |
| Лекции | Практические занятия | Семинарские занятия | Лабораторные занятия |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **1.** | ***Раздел 1.* *История и современные направления в арт-терапии*** | **4** | **4** |  |  |  |  | 5-й | Кафедра психологии и физического воспитания |
| 1.1 | Тема 1.1 Развитие современных направлений арт-терапии | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 1.2 | Тема 1.2. Исходные арт-терапевтические понятия | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ***2.*** | ***Раздел II. Возможности использования проективного рисования в работе с детьми и взрослыми*** | ***12*** | ***2*** | ***10*** |  |  |  |
| 2.1. | Тема 2.1. Использование проективного рисунка в коррекции межличностных конфликтов | 8 | 2 | 4 |  |  |  |
| 2.2 | Тема 2.2. Использование проективного рисунка в коррекции внутриличностных конфликтов | 4 |  | 6 |  |  |  |
| **3.** | ***Раздел III. Особенности работы в сказкотерапии и маскотерапии*** | ***8*** |  | ***8*** |  |  |  |
| 3.1 | Тема 3.1. Использование сказкотерапии в работе с детьми и взрослыми | 4 |  | 4 |  |  |  | 5-й | Кафедра психологии и физического воспитания |
| 3.2. | Тема 3.2. Использование маскотерапии в работе с детьми и взрослыми | 4 |  | 4 |  |  |  |
| **4.** | ***РАЗДЕЛ IV. Метафорические ассоциативные карты в работе психолога*** | ***12*** | ***2*** | ***10*** |  |  |  |
| 4.1. | Тема 4.1. Использование МАК в коррекции межличностных конфликтов | 6 | 2 | 4 |  |  |  |
| 4.2. | Тема 4.2. Использование МАК в коррекции внутриличностных конфликтов | 6 |  | 6 |  |  |  |
| **Итого на 5-м этапе** | | **36** | **8** | **28** |  |  | **-** |
| Форма текущей аттестации | | Эссе | | | | | | 5-й |
| Форма промежуточной аттестации | | зачет | | | | | | 5-й |

**2.1. Для дистанционной формы получения образования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименования разделов, модулей  дисциплин, теми форм текущей,  промежуточной аттестации | Количество часов 36 | | | | | | Этап | Кафедра |
| Всего | Распределение по  видам занятий | | | | |
| Аудиторные занятия | | | | СРС |
| Лекции | Практические занятия | Семинарские занятия | Лабораторные занятия |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **1.** | ***Раздел 1.* *История и современные направления в арт-терапии*** | **4** | **4** |  |  |  |  | 5-й | Кафедра психологии и физического воспитания |
| 1.1 | Тема 1.1 Развитие современных направлений арт-терапии | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 1.2 | Тема 1.2. Исходные арт-терапевтические понятия | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ***2.*** | ***Раздел II. Возможности использования проективного рисования в работе с детьми и взрослыми*** | ***10*** |  | ***2*** |  |  | **8** |
| 2.1. | Тема 2.1. Использование проективного рисунка в коррекции межличностных конфликтов | 8 |  | 2 |  |  | 6 |
| 2.2 | Тема 2.2. Использование проективного рисунка в коррекции внутриличностных конфликтов | 2 |  |  |  |  | 2 |
| **3.** | ***Раздел III. Особенности работы в сказкотерапии и маскотерапии*** | ***8*** |  | ***2*** |  |  | **6** |
| 3.1 | Тема 3.1. Использование сказкотерапии в работе с детьми и взрослыми | 6 |  | 2 |  |  | 4 | 5-й | Кафедра психологии и физического воспитания |
| 3.2. | Тема 3.2. Использование маскотерапии в работе с детьми и взрослыми | 2 |  |  |  |  | 2 |
| **4.** | ***РАЗДЕЛ IV. Метафорические ассоциативные карты в работе психолога*** | ***14*** |  | ***4*** |  |  | **10** |
| 4.1. | Тема 4.1. Использование МАК в коррекции межличностных конфликтов | 8 |  | 2 |  |  | 6 |
| 4.2. | Тема 4.2. Использование МАК в коррекции внутриличностных конфликтов | 6 |  | 2 |  |  | **4** |
| **Итого на 5-м этапе** | | **36** | **4** | **8** |  |  | **24** |
| Форма текущей аттестации | | Эссе | | | | | | 5-й |
| Форма промежуточной аттестации | | зачет | | | | | | 5-й |

**4. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**4.1. ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименования разделов, модулей  дисциплин, тем | Вопросы темы | Кол-во  часов | Форма контроля  СРС | Перечень необходимых учебных изданий |
|  | Тема 1. Использование проективного рисунка в коррекции межличностных конфликтов | 1. Проективный рисунок в работе с детским коллективом. 2. Техники коллективного рисования. | 4 | Тестирование онлайн | Основная [1], [3], [8];  дополнительная [2], [4], [9]. |
| 1. Проективный рисунок в работе с педагогическим коллективом | 2 |
| 1. Проективный рисунок в работе с семьей. 2. Работа с арт-терапевтическим семейным альбомом. 3. Семейный рисунок. | 2 | Основная [1], [3], [8]. |
| 2. | Тема 2.  Использование проективного рисунка в коррекции внутриличностных конфликтов | 1. Техники проективного рисования в работе со страхами. 2. Техники проективного рисования в работе со сложными чувствами: зависть, ревность, стыд. | 4 | Основная [1], [5], [9];  дополнительная [1], [4]. |
| 3. | Тема 3.  Использование сказкотерапии в работе с детьми и взрослыми | 1. Маскотерапия в индивидуальном консультировании | 2 | Основная [5], [7], [9];  дополнительная [1], [3], [4]. |
| 4. | Тема 4.  Использование МАК в коррекции внутриличностных конфликтов | 1. Техники МАК в работе с детским коллективом. 2. Техники МАК в работе с педагогическим коллективом. | 10 | Основная [1], [7], [9];  дополнительная [3], [4], [5]. |
|  |  | **ИТОГО:** | **24** |  |  |

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ СЛУШАТЕЛЕЙ ЗАОЧНОЙ И ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Для заочной формы получения образования**

**Тема 2.1. Использование проективного рисунка в коррекции межличностных конфликтов (4 ч).**

**Вопросы:**

1. Проективный рисунок в работе с детским коллективом.
2. Техники коллективного рисования.
3. Проективный рисунок в работе с семьей.
4. Работа с арт-терапевтическим семейным альбомом. Семейный рисунок.

**Тема 2.2. Использование проективного рисунка в коррекции внутриличностных конфликтов (6 ч)**

1. Техники проективного рисования в работе со страхами.

2. Техники проективного рисования в работе со сложными чувствами: зависть, ревность, стыд.

**Тема 3.1. Использование сказкотерапии в работе с детьми и взрослыми (4 ч)**

**Вопросы:**

1. Групповая сказка. Личная сказка.
2. Работа с авторской сказкой, притчей.
3. Технологии сказкотерапии в работе со страхами, стыдом, завистью.

**Тема 3.2. Использование маскотерапии в работе с детьми и взрослыми (4 ч)**

**Вопросы:**

1. Маскотерапия в работе с детьми и подростками.
2. Маскотерапия в групповой работе.
3. Маскотерапия в индивидуальном консультировании

**Тема 4.1. Использование МАК в коррекции межличностных конфликтов (4 ч)**

**Вопросы:**

1. Техники МАК в работе с детским коллективом.
2. Техники МАК в работе с педагогическим коллективом.
3. Техники МАК в работе с семьей.

**Тема 4.2. Использование МАК в коррекции внутриличностных конфликтов (6 ч)**

**Вопросы:**

1. МАК в работе с детьми и подростками.
2. МАК в работе со взрослыми.
3. Техники МАК в работе со страхами.
4. Техники МАК в работе с идентичностью и выбором.

**Для дистанционной формы получения образования**

**Тема 2.2. Использование проективного рисунка в коррекции внутриличностных конфликтов (2 ч)**

1. Техники проективного рисования в работе со страхами.

2. Техники проективного рисования в работе со сложными чувствами: зависть, ревность, стыд.

**Тема 3.1. Использование сказкотерапии в работе с детьми и взрослыми (2 ч)**

**Вопросы:**

1. Групповая сказка. Личная сказка.
2. Работа с авторской сказкой, притчей.
3. Технологии сказкотерапии в работе со страхами, стыдом, завистью.

**Тема 4.1. Использование МАК в коррекции межличностных конфликтов (2 ч)**

**Вопросы:**

1. Техники МАК в работе с детским коллективом.

2. Техники МАК в работе с педагогическим коллективом.

3. Техники МАК в работе с семьей.

**Тема 4.2. Использование МАК в коррекции внутриличностных конфликтов (2 ч)**

**Вопросы:**

1. МАК в работе с детьми и подростками.

2.МАК в работе со взрослыми.

3.Техники МАК в работе со страхами.

4. Техники МАК в работе с идентичностью и выбором.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор института  повышения квалификации и переподготовки БарГУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С.Лундышев  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**по дисциплине** «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА»

для специальности переподготовки 9-09-0114-10 Психологическое сопровождение педагогической деятельности

**Темы контрольной работы (эссе):**

1. Исходные арт-терапевтические понятия.
2. Использование проективного рисунка в коррекции межличностных отношений.
3. Возможность использования проективного рисунка в коррекции внутриличностных проблем.
4. Особенности работы в библиотерапии.
5. Возможности маскотерапии.
6. Работа с болезнью в арт-терапии.
7. Работа с зависимостями и созависимостями в арт-терапии.
8. Куклотерапия.
9. Музыкотерапия.
10. Цветотерапия.

**Требования к оформлению эссе**

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы слушателей, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков.

Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе слушателю предстоит выполнить следующие виды работ:

* составить план эссе;
* отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме;
* систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме;
* представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Эссе выполняется студентом самостоятельно. Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня.

Структура эссе

1. Титульный лист.

2. План.

3. Введение с обоснованием выбора темы.

4. Текстовое изложение материала (основная часть).

5. Заключение с выводами по всей работе.

6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным

правилам.

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки

встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над

табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями.

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению кафедрой психологии и физического воспитания;

Протокол № 3 от «21» сентября 2023 г.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор института  повышения квалификации и переподготовки БарГУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С.Лундышев  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**по дисциплине** «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА»

для специальности переподготовки 9-09-0114-10 Психологическое сопровождение педагогической деятельности

**Вопросы к собеседованию**

1. Индивидуальная и групповая формы арт-терапевтической работы.
2. История и развитие методов арт-терапии.
3. Определения арт-терапии и ее основные положения. Механизмы изобразительного творчества.
4. Проективный рисунок в работе с детским коллективом.
5. Проективный рисунок в работе с педагогическим коллективом.
6. Проективный рисунок в работе с семьей.
7. Проективный рисунок в работе с детьми и подростками.
8. Проективный рисунок в работе с детьми и подростками с ОПФР.
9. Проективный рисунок в работе со взрослыми.
10. Техники проективного рисования в работе со страхами.
11. Техники проективного рисования в работе с выбором.
12. Техники проективного рисования в работе с идентичностью.
13. Групповая сказка. Личная сказка. Работа с авторской сказкой, притчей.
14. Маскотерапия в групповой работе.
15. Маскотерапия в индивидуальном консультировании.
16. Техники МАК в работе с детским коллективом.
17. Техники МАК в работе с педагогическим коллективом.
18. Техники МАК в работе с семьей.
19. МАК в работе с детьми и подростками.
20. МАК в работе со взрослыми.

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению кафедрой \_\_психологии и физического воспитания

(название кафедры)

Протокол № 3 от «21» сентября 2023 г.

**6. ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ**

**Законодательные и нормативные правовые акты**

1. [[1]](#footnote-1)\*Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] :14 января 2022 г., № 154-З. :. принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобр. Совет. Респ. 22 дек.2021г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/pechatnye-izdaniya/primery-bibliograficheskogo-opisaniya-gosudarstvennykh-informatsionno-pravovykh-resursov-i-pechatnykh\ – Дата доступа: 24.03.2022.
2. Конституция Республики Беларусь 1994 года : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 фев. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 80 с.
3. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021-2025 годы [Электронный ресурс] : приказ Министра образования Респ. Беларусь от 13.05.21 г., № 366.

**Основные учебные издания**

1. *Васина Е.* Арт-альбом для семейного консультирования. Детский / Е. Васина, А. Барыбина. — СПб. : Речь, 2006. — 66 с.
2. *Васина, Е.* Арт-альбом для семейного консультирования. Взрослый / Е. Васина, А. Барыбина. — СПб. : Речь, 2006. — 66 с.
3. *Копытин, А. И.*Арт-терапия — новые горизонты / А. И. Копытин. — М. : Когито-Центр, 2006. — 337 с.
4. Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. — СПб. : Питер, 2001. — 448 с.
5. Психотерапевтическая энциклопедия / под ред. Б. Д. Карвасарского. — СПб. : Питер-Юг, 2006. — 943 с.
6. **\***Использование арт-терапии в коррекционно-развивающей работе : учебно-методическое пособие / Министерство образования Республики Беларусь, Барановичский государственный университет ; [авт.-сост. И. Ю. Бородич]. - Барановичи : РИО БарГУ, 2007. – 103 с.
7. \*Млодик, И. Ю. Чудо в детской ладошке, или Неруководство по детской психотерапии / И. Ю. Млодик. –СПб. : Питер, 2004. – 219 c.
8. \*Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – Изд. 10-е. – М. : Теревинф, 2016. – 284.
9. *Ляшенко, В. В.* Арт-терапия как практика самопознания: присутственная арт-терапия / В. В. Ляшенко. - М.: Психотерапия, 2014. - 160 c.
10. *Соколов, Д. Ю.* Сказки и сказкотерапия / Д. Ю. Соколов. — М. : Эксмо-пресс, 2005. — 288 с.
11. *Четик, М.*Техники детской терапии / М. Четик. — СПб. : Питер, 2003. — 453 с.
12. *Шоттенлоэр, Г.* Рисунок и образ в гештальт-терапии / Г. Шоттенлоэр. — СПб. : Изд-во Пирожкова, 2001. — 224 с.

**Дополнительные учебные издания**

1. *Биркхойзер-Оэри, С.* Мать. Архетипический образ в волшебной сказке / С. Биркхойзер-Оэри. — М. : Когито-Центр, 2006. — 255 с.
2. *Бремс, К.* Полное руководство по детской психотерапии / К. Бремс. — М. : Эксмо-пресс, 2002. — 379 с.
3. *Грабенко, Т. М.* Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПБ. : Ин-т спец. педагогики и психологии, 1998. — 50 с.
4. \**[Стасюк, И.](http://elib.barsu.by/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%8E%D0%BA%2C%20%D0%98%2E)* Счастливы вместе! : формирование гармоничных взаимоотношений между родителями и детьми дошкольного возраста средствами арт-терапии / И. Стасюк, А. Валькович // Минская школа сегодня. — 2016. — № 3. — С. 54-59.
5. *Эстес, К. П.* Бегущая с волками. Женский архетип в мифах и сказаниях / К. П. Эстес. — М. : София, 2007. — 655 с.

\*Библиотека университета

1. \* библиотека университета [↑](#footnote-ref-1)